

Guatemala, 30 de diciembre de 2013

Doctora
Rosa María Chan
Vice-Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de **Presentarle mi Informe Final de las Actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 1574-2013 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 364-2013, correspondiente del 16 de abril al 31 de diciembre del presente año:**

Actividades Realizadas:

MES DE ABRIL

Se inició con el Estudio observando las causas que dieron origen al deterioro de los elementos decorativos en la Fachada del Torreón Central Primer Nivel, dándonos como resultados de la observación que la contaminación del medio ambiente surgido a través del humo de los vehículos, impermeabilizaciones efectuadas anteriormente, polvo del medio ambiente, la lluvia, el crecimiento de micro flora fueron elementos que influyeron grandemente para que la fachada del Torreón Central se Deteriorara.

MES DE MAYO:

Se iniciaron los primeros trabajos de limpieza en la fachada del Torreón Central, haciendo pruebas con diferentes elementos de limpieza para tener óptimos resultados durante toda la ejecución del Proyecto.

MES DE JUNIO:

Se inicia los trabajos definitivos de la limpieza de la Fachada del Torreón Central en el área del Balcón Presidencial, aplicando jabón neutro marca 3M y utilizando cepillo de cerda plástica, con lo cual se logró eliminar micro flora, polvo acumulado por el intemperismo, no se logró eliminar las manchas blancas por salitre; se apertura la bitácora como fecha de inicio el 4 de junio de 2013.

MES DE JULIO:

Se avanza en los trabajos de limpieza en el Balcón Presidencial, interrumpiéndose a consecuencia de los Eventos Protocolarios Presidenciales y Vice-Presidenciales y Ministeriales por cuestiones de seguridad del Señor Presidente y la Señora Vicepresidenta. Se lleva registro diario de los trabajos que realizamos en la restauración de la Fachada del Torreón Central.

MES DE AGOSTO:

Se hacen registros fotográficos del antes y después de la limpieza de las diferentes piezas que se estarán trabajando con la limpieza; se encuentra muchas piezas del balcón presidencial del torreón central en mal estado de tal manera que parecen polvorosa pues al tocarlas se desprenden de su posición original de lo dañado que se encuentran y la nunca intervención de la fachada a lo largo de su 70 años de su construcción.

MES DE SEPTIEMBRE:

Se inician trabajos de Restauración de Lucernarios con la limpieza de los blocks de vidrio en cada lucernario e instalando la nueva lámina troquelada color blanco. Se continúa con los trabajos de limpieza de la fachada del Torreón Central, también se trata de destapar una bajada pluvial colapsada en la Azotea del Torreón Central sin lograr éxito.

MES DE OCTUBRE:

Se Trabaja en la recuperación del repello de los muros de la Azotea del Torreón Central, específicamente el muro central donde se encuentra el asta de la Bandera del Palacio Nacional de la Cultura. Se hace la recuperación de dos ménsulas del muro que rodea toda la Azotea del Torreón Central, se inician las PRIEMRAS INTEGRACIONES (injertos) en los muros ya limpios previamente, quedando recuperadas las piezas dañadas.

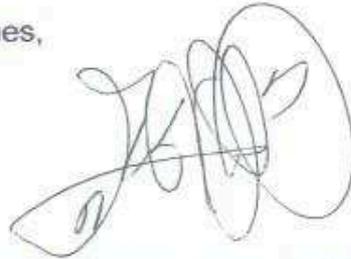
MES DE NOVIEMBRE:

En este mes se avanzó considerablemente en las integraciones localizadas en el Balcón Presidencial, y en la Cornisa Superior de la Azotea del Torreón Central lado suroeste, y continúa trabajando en varios puntos del balcón.

MES DE DICIEMBRE:

Se finalizan los trabajos de restauración de la batería de baños del segundo nivel del Patio de la Cultura, detrás del Salón de Banderas, y se continúa trabajando en las integraciones (injertos) de varios puntos sobre el Balcón Presidencial y Cornisas del la Azotea del Torreón central.

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes,



MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ



Rosa María Guerra
Administradora



PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

Vo. Bo.

Rosa María Guerra
Administradora del Palacio Nacional de la Cultura